وحتى ٤ | وحاشا ١٧ | وعدا ١٨ | وخلا

النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة

ان ١ | وان ٢ | وكان ٣ | ولكن ٥ | وليت ٤ | ولعل

النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس

النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة احرف ١ الواو ٢ والا ٣ ويا ٤ وايا ٥ وهيا ٦ واى ٧ والهمزة المفتوحة

النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف ١ ان ٢ ولن ٣ وكي ٤ واذن

النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف ١ لم

...عوامل الجرجانی



هذا كتاب عوامل الجرجاني

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

العوامل في النحو على ما الّفه الشيخ الفاضل الكامل عبد القاهر بن محمد الجرجاني سقى الله

ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية فاللفظية منها على نوعين

سماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملاً والقياسية منها سبعة عوامل

والمعنوية منها عددان وتتنوع السماعية على ثلاثة عشر نوعاً النوع الاول حروف

تجر الاسم فقط وهي تسعة عشر حرفاً الباء ومن

والى وفي واللام ورب

وواو رب وعلى وعن والكاف

وواو القسم وباؤه وتاؤه وحتى ومذ ومنذ

وحتى وحاشا وعدا وخلا

النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة

ان وان وكان ولكن

وليت ولعل النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم

وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط

وهي سبعة احرف الواو والا ويا وايا

وهيا واي والهمزة المفتوحة النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع

وهي اربعة احرف ان ولن وكي واذن

النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف لم

ولما ٢ ولام الامر ٤ ولا في النهي ٥ وان في الشرط

والجزاء ١ النوع السابع اسماء تجزم الفعل على معنى ان وهي تسعة اسماء وهي

من ٢ وما ٣ واين ٤ وانى ٥

ومتى ٦ واي ٧ ومهما ٨ وحيثما ٩ واذما

النوع الثامن اسماء تنصب على التمييز اسماء نكرات وهي اربعة احد عشر

اذا ركبت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين وثانيها كم وثالثها

كاين واربعها كذا النوع التاسع كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها

تنصب وبعضها ترفع وهي تسع كلمات والناصبة منها ستة وهي

رويد ١ وبله ٢ ودونك ٣ وعليك ٤ وهاء ٥ وحيهل

والرافعة

والرافعة منها ثلث كلمات وهي هيهات ١ وشتان ٢

وسرعان النوع العاشر افعال ناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي

كان ١ وصار ٢ واصبح ٣ وامسى ٤ واضحى ٥

وظل ٦ وبات ٧ ومادام ٨ ومازال ٩ وما برح ١٠

ومانفك ١١ ومافتئ ١٢ وليس النوع الحادي عشر افعال تسمى

افعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي اربعة افعال عسى ١

وكاد ٢ وكرب ٣ واوشك ٤ النوع الثاني عشر افعال

المدح والذم ترفع الاسم الجنس المعرف باللام وهي اربعة افعال نعم ١

وبئس ٢ وساء ٣ وحبذا النوع الثالث عشر افعال

الشك واليقين تدخل على الاسمين فاينهما عبارة عن الاول وتنصبها

معاً وهي سبعة افعال ١ حسبت ٢ وظننت ٣ وخلت ٤

وعلمت ٥ ورأيت ٦ ووجدت ٧ وزعمت

واما القياسية فسبعة عوامل الفعل على الاطلاق ١

واسم الفاعل ٢ واسم المفعول ٣ والمصدر ٤ والصفة

المشبهة ٥ وكل اسم اضيف الى الاسم ٦ وكل اسم تم فاستغنى عن

الاضافة ٧ والمعنوية منها عدد العامل في المبتدا والخبر ٢ والعامل في الفعل المضارع

هذه مائة عامل تم بالخير في وسط ربيع الآخر بيد اقل الطلبة

حسين علي قره جنهاى سنه ...

٣٥

لما كان من الواجب على كل طالب شيء ان يتصور ذلك الشيء اولاً ليكون على بصيرة في طلبه وان يتصور

غايته لانه هو السبب الحامل على الشروع في طلبه بدأ المصنف رحمة الله عليه بتعريف التصريف على وجه يتضمن

فائدته متعرضاً لمعناه اللغوي اشعاراً بالمناسبة بين المعنيين فقال مخاطباً بالخطاب العام

قلى يقلى وهو لغة بني عامر

بقا يبقى وهو لغة بني طي

واصحهما قلا يقلو وبقى يبقى

لكن يركن وارد في افصح الكلام

وهو تداخل البابين ماضيه يأتي

في باب نصر ومضارعه يأتي

في باب علم

الحلق الا ابى يأبى شاذ وحروف الحلق ستة الخاء والعين والغين والهاء
والهمزة والرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف وهو باب واحد وقد يكون
ستة ابواب يقال لها الملحق بالرباعي وهو باب فوعل نحو حوقل و
فيعل نحو بيطر وفعول نحو جهور وفعيل نحو عثير وفعلى نحو سلقى
وفعلل نحو جلبب واما المزيد فيه فنوعان مزيد على الثلاثي ومزيد
على الرباعي فمزيد الثلاثي على اربعة عشر بابا وهي على ثلاثة انواع
رباعي وخماسي وسداسي فالرباعي ثلثة ابواب افعل وفعّل بتشديد العين
والخماسي خمسة ابواب انفعل وافتعل وافعلّ بتشديد اللام وتفعّل بتشديد
العين وتفاعل والسداسي ستة ابواب استفعل وافعوعل وافعوّل بتشديد
الواو وافعنلل وافعنلى وافعالّ بتشديد اللام ومزيد الرباعي
ثلاثة ابواب افعنلل وافعللّ بتشديد اللام الاخير وتفعلل فصل
في الوجوه التي اشتدت الحاجة الى اخراجها من المصدر وهي ستة الماضي
والمضارع والامر والنهي والفاعل والمفعول فاما المصدر فلا يخلو من ان يكون

اذا عجز من الجماع
اذا نام على قفاه
اذا تسوّط دابة — اذا اجهد القراءة — اذا اطلع على مسئلة
وفاعل قاتل



والغابر والسادس فعل يفعل بكسرها في الماضي والغابر وما كان
مختصا بالباب الثالث لا يكون الا عينه او لامه احدا من حروف

الحلق

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلوة والسلام
على رسوله محمد الزاجر عن الاذناب الحاث على طلب الثواب وعلى
اله واصحابه خير الآل والاصحاب اما بعد فان العربية وسيلة الى العلوم
الشرعية واحد اركانها التصريف لانه به يعبر القليل من الافعال كثيرا
والله الموفق والمرشد الافعال على ضربين اصلى وزيادة فالاصلى
ثلاثى ورباعى فالثلاثى ماكان ماضيه على ثلاثة احرف وهو ستة
ابواب الاول فعل يفعل بفتح العين فى الماضى وضمها فى الغابر و
الثانى فعل يفعل بفتحها فى الماضى وكسرها فى الغابر والثالث
فعل يفعل بفتحها فى الماضى والغابر والرابع فعل يفعل بكسرها
فى الماضى وفتحها فى الغابر والخامس فعل يفعل بضمها فى الماضى
والغابر والسادس فعل يفعل بكسرها فى الماضى والغابر وماكان
مختصا بالباب الثالث لا يكون الا عينه او لامه احدا من حروف

الحلق الا ابا أبى شاذ وحروف الحلق ستة الخاء والعين والغين والهاء
والهمزة والحاء والرباعى ماكان ماضيه على اربعة احرف وهو باب واحد وقد يكون
ستة ابواب يقال لها الملحق بالرباعى وهو باب فوعل نحو حوقل و
فيعل نحو بيطر وفعول نحو جهور وفعيل نحو عثير وفعلى نحو سلقى
وفعلل نحو جلبب واما المزيد فيه فنوعان مزيد على الثلاثى ومزيد
على الرباعى فمزيد الثلاثى على اربعة عشر بابا وهى على ثلاثة انواع
رباعى وخماسى وسداسى فالرباعى ثلثة ابواب افعل وفعّل بتشديد العين
وفاعل والخماسى خمسة ابواب انفعل وافتعل وافعلّ بتشديد اللام وتفعّل بتشديد
العين وتفاعل والسداسى ستة ابواب استفعل وافعوعل وافعوّل بتشديد
الواو وافعنلل وافعنلى وافعالّ بتشديد اللام ومزيد الرباعى
ثلاثة ابواب افعنلل وافعللّ بتشديد اللام الاخير وتفعلل فصل
فى الوجوه التى اشتدت الحاجة الى اخراجها من المصدر وهى ستة الماضى
والمضارع والامر والنهى والفاعل والمفعول فاما المصدر فلا يجوز ان يكون